



**Rabat - 07 novembre 2021**

**XPO FMR - Khaliya 9**

**La Fondation Hiba lance la première édition de sa bande dessinée Khaliya 9 au HIBA\_Lab**

La Bande-Dessinée est un genre qui reste encore peu répandu au Maroc malgré la présence d'une communauté artistique dédiée, de formations adaptées et d'un intérêt grandissant au sein du grand public. C'est dans ce cadre que la Fondation Hiba a organisé une résidence artistique autour du neuvième art dans le but de créer une dynamique autour de la bande-dessinée, d'encourager la production nationale et de promouvoir les artistes.

Huit bédéistes, sélectionnés à travers le Maroc, se sont retrouvés autour de cinq week-end et ont bénéficié de l'encadrement précieux de Aziz Oumoussa, professeur à l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan, et Mehdi Yassire, alias Koman, comédien, scénariste et écrivain. Ensemble, ils ont élaboré un album de bande dessinée en commun qui aborde la thématique de la rue au Maroc et qu'ils ont collectivement choisi de nommer « Khaliya 9 ».

A travers l'exposition « XPO FMR - Khaliya 9 », la Fondation Hiba invite son public à découvrir le produit de cette résidence et à plonger dans l'univers artistique de chaque bédéiste. Une occasion de découvrir les planches originales de chaque artiste, leur permettant ainsi une véritable immersion dans le processus créatif de l'artiste et la découverte de sa technique et des influences de son vécu et de son parcours artistique. A travers les histoires racontées sur les planches, l'exposition invite le public à apprécier tous les angles et perspectives abordés par les bédéistes pour traiter la thématique de la rue : la rue en tant que corps dynamique, la rue en tant que témoin du temps qui passe, la rue en tant que lieu d'apprentissage, ou encore la rue en tant que personnification véritable de la société marocaine.

Après le succès de ses deux dernières expériences, « In Situ » en 2015 et « XPO FMR - Hors Cadre » en 2019, la Fondation revient avec une nouvelle exposition artistique, « XPO FMR - Khaliya 9 » afin de mettre en valeur cette nouvelle génération de bédéistes marocains, fervents défenseurs de l'art qu'ils représentent : la Bande-Dessinée.

L'exposition se veut un espace d'échange et de découverte, accessible à tous : grand public, amateurs et experts d'art et de bande-dessinée.

## Présentation des bédéistes

**Mohamed Amine Elathmane (Fès)** : Né le 17 février 1993 à Fès, Mohamed Amine est un jeune plasticien passionné d'art urbain underground. Diplômé de l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan en 2017, il choisit la bande-dessinée comme domaine de recherche et d'étude et explore notamment diverses techniques de dessin : l'encre de chine, peinture, le collage et autres. L'artiste multidisciplinaire et éclectique se distingue par sa diversité et ses techniques expérimentales.

**Camélia Khadraoui (Rabat)** : Née en 1993 à Rabat, Camélia Khadraoui est diplômée en journalisme et communication politique. Après avoir obtenu son master, elle décide de se consacrer entièrement à l'illustration graphique et à la création de contenu digital. Elle découvre le monde de la BD à l'âge de 6 ans grâce à Hergé et les aventures de Tintin. Aujourd'hui, elle retranscrit la culture marocaine à travers des webcomics en darija, qu'elle publie sur Instagram.

**Ahmed Khiri (Agadir)** : Né en 1985, Ahmed Khiri est un artiste visuel, lauréat de l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan. A travers ses bande-dessinées, il traite différents sujets tels que l'histoire et la société marocaines, les contes folkloriques et autres. Son style narratif maintient l'esprit et l'atmosphère du patrimoine et de la culture marocaine qu'il illustre en utilisant différentes techniques, entre le traditionnel ou le numérique et le monochrome ou le coloré.

**Ilyas Koundi (Casablanca)** : Né en 1995, Ilyas Koundi est un étudiant en deuxième année à l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan. Ilyas croit à un concept en psychologie appelé le « complexe de la divinité », qui fait référence à cette croyance inébranlable d'avoir une capacité supérieure et très spéciale. Il adopte ce concept lors de la création de ses bande-dessinées, ce qui lui donne la possibilité de créer plusieurs personnages, des scénarios divers, et des univers entiers.

**Ayoub Naji (Temara)** : Né en 1997 à Rommani, Ayoub Naji est un artiste multidisciplinaire. Issu d'un parcours initialement autodidacte, il détient un diplôme (BTS) en arts et industries graphiques à Rabat en 2019. Il s'intéresse depuis toujours à l'art visuel, mais ce n'est qu'en 2018 qu'il découvre le design graphique, le digital arts et la Bande-Dessinée. Depuis sa découverte du neuvième art, cette forme d'art devient une de ses principales formes d'expression.

**Redouane Rami (Rabat)** : Est un jeune auteur de bande dessinée autodidacte. Il a sorti le premier tome de la série SAIF. Une BD en darija qui raconte l'histoire d'un soldat marocain qui a fait accidentellement le voyage dans le temps pour atterrir dans le Maroc actuel. Redouane Rami est aussi réalisateur de contenus audiovisuels.

**Mohamed Saadani (Meknès)** : Né le 13 avril 1984 à Rabat, Mohamed Saadani est un dessinateur de presse, auteur de BD et enseignant d'arts plastiques. Il étudie les arts appliqués et le design dans sa ville natale de Rabat et débute sa carrière professionnelle au sein d'une agence de production de dessin animés. Il décide de poursuivre ses études supérieures dans l'éducation artistique et se met à publier ses caricatures et dessins dans les sites web d'actualités locales ainsi que dans le fameux journal hebdomadaire satirique marocain « Baboubi ». Il est actuellement vice-président et secrétaire général de l'Association Marocaine des Caricaturistes.

**Younes Sebraoui (Casablanca)** : Né en 1994, Younes Sebraoui est un graphiste et dessinateur de bande dessinées de la ville de Casablanca. Passionné de dessins animés depuis son plus jeune âge, il décide de se mettre à la bande-dessinée, art qui lui permet d'illustrer et raconter des histoires de manière libre et expressive, proche des dessins animés qui l'ont toujours passionné. Il décide ainsi de s'inscrire à l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan afin de recevoir une formation complète dans la discipline qui le passionne.

## Déroulement et dates

**Jeudi 11 novembre 2021 à 18H30**

Sortie officielle de la BD Khaliya 9

Vernissage de l'exposition et signature de la BD par les artistes au HIBA\_Lab

**Du 12 au 22 novembre 2021**

Exposition au Café La Scène / Point de Vente

### A propos de la Fondation Hiba

Créée en 2006 à l'initiative de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, la Fondation Hiba est une association à but non lucratif qui œuvre pour soutenir la création, fédérer les initiatives privées, encourager les talents, participer au développement des arts émergents et privilégier les créations contemporaines.

Aujourd'hui, la Fondation Hiba se mobilise pour introduire la scène artistique et culturelle dans une nouvelle dynamique de développement à travers 3 missions principales :

- La préservation du patrimoine culturel du Maroc, dans sa composante matérielle et immatérielle ;
- La professionnalisation du secteur des industries culturelles et créatives à travers des actions de formation, d'accompagnement et de promotion des professionnels du domaine ;
- La démocratisation de l'accès à la culture pour la jeunesse du pays à travers une programmation culturelle et des ateliers de pratiques artistiques ouverts à tous.

Ces missions sont assurées grâce notamment aux différents espaces dont la Fondation dispose :

- **Cinéma Renaissance** : la grande salle du cinéma, espace pluridisciplinaire pouvant accueillir projections, spectacles et concerts.
- **Le café La scène** : lieu convivial qui accueille concerts et autres activités culturelles et artistiques (signatures de livres, théâtre, poésie, Slam ...). Plus de 70 événements y sont organisés chaque année.
- **Le HIBA\_Lab** : un espace multidisciplinaire de création et de sensibilisation aux pratiques artistiques. Il programme tout au long de l'année des cours, des ateliers, conférences, projections, expositions...
- **Le Studio Hiba** : un studio d'enregistrement doté des meilleurs équipements son et avec des traitements acoustiques de premier plan. Il peut accueillir des résidences d'artistes, des sessions d'enregistrement et de mixage de musique ainsi que des prises de voix pour les besoins du secteur cinématographique, publicitaire et autre.

### Contact et informations

Ilham TARRIKO  
Chargée marketing et communication  
+212 664 35 74 16  
[ilham@fondationhiba.ma](mailto:ilham@fondationhiba.ma)  
[www.fondationhiba.ma](http://www.fondationhiba.ma)



هيئة  
**HIBA\_Lab**  
LABORATOIRE DE RECHERCHE ET DE CRÉATION